古典...（人物名字）：音乐剧作品

**长期题3:适合Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ和IV组**

# 引言

从《哈密尔顿》到《艾薇塔》，从《翠谷奇谭》到《六位王后》（一部关于亨利八世众多妻妾的音乐剧），音乐剧是一个向人们展示知名的历史人物和事件的好方法。今年，参赛队们将展示一些相对不太知名的历史人物。让我们与参赛队们研究并展示的历史人物们一起歌唱，尽管他们在历史书中黯然失色，但这次他们终将成为舞台的中心。让我们在原创音乐作品中给这些被遗忘的人物当之无愧的“返场”。

# 参赛队将创作一个 8 分钟的原创表演，其中包括：

1.传记类音乐剧：

a.必须描述一个不太知名的历史人物。

b.必须解释为什么这个角色应该在历史中被人们更好地记住。

c.不必包括人物传记的每个细节。

d.必须包括至少两个与历史人物互动的配角。

2.一个不太知名的历史人物：

a.必须是现实生活中的人，其存在可以得到历史文献的支持，其生活或成就是音乐剧的基础。

b.不允许是虚构人物，即使该人物是根据历史上的一个或多个真实人物改编的。

c.不得是在1920年1月1日或之后仍在世。参赛队必须提供有关该人物的文件，包括他们在世时间以及该人物生平的简要描述，用于支持参赛队认为该人物值得被铭记的原因。支持文件可以是复印件、出版物中的文章、网站的打印页面等。

d.必须由一名或多名穿着戏服的参赛队员扮演。

e.必须从头脑奥林匹克官网问题澄清页面里的列表中选择。列表如下：

Edwin Booth (Actor) Cleisthenes (Political reformer)

Abram Petrovich Gannibal (Hannibal) Dr. Edward Jenner (Physician scientist)

Fanny Mendelssohn (Musical composer) Mansa Musa (Ruler of Mali)

Sequoyah (Creator of Cherokee writing system) Murasaki Shikibu (Author)

Marcus Vitruvius Pollio (Architect) Nana Asma’u (Poet and Educator)

Alice Ball (Chemist) Nancy Johnson (Inventor)

Joseph Storrs Fry (Inventor)

Ada Lovelace (Augusta Ada King, Countess of Lovelace)

Sybil Ludington (American Revolutionary War messenger)

所有参赛队都可查看和选择列表中的历史人物。会员学校如需要求加入其他历史人物，必须在2021年12月5日之前提交《历史人物申报》表格至omchina@163.com。江苏头脑奥林匹克组委会将考虑是否将其添加到列表中。

3.三首歌曲：

a.开场曲：音乐剧中第一首介绍人物和背景的歌曲。

b.传达情感的歌曲：必须传达围绕历史人物的行动或决定的一种或多种情感。

c.自由选择的歌曲：可以出现在音乐剧开场之后的任何部分，并且可以突出参赛队希望的任何内容。

d.歌曲必须由出现在音乐剧中的一个或多个角色表演，只有在表演期间现场呈现的部分才会被计分。

e.可以是任何风格的，但必须包含歌词并符合《头脑奥林匹克活动手册》中对歌曲的定义。

4.一个讲述故事的角色（解释为什么这个角色应该在历史中被人们更好地记住）：

a.将帮助解释所选历史人物的生平。

b.可以用参赛队希望的任何方式呈现，但必须满足作为一个角色的要求。

c.不必是音乐剧中的角色。

5.一个剧场特效：

a.必须是视觉技巧或视觉错觉。  
b.可以发生在音乐剧中的任何时候。

c.不能依靠赛场实现。根据《头脑奥林匹克活动手册》的描述，不能更改或调暗现场灯光。

d.根据《头脑奥林匹克活动手册》的描述，必须被认为是安全的并且不会对比赛场地造成损害。

6.一个创造性的场景变化：

a.将音乐剧的一个布景转换为另一个布景。

b.必须仅使用第一个布景中的场景道具来创建第二个布景的场景道具。第二个布景不必包含第一个布景中的所有东西，但不能添加任何其他东西。

7.一个看起来像音乐剧门楣招牌的队籍标志：

a.包括传记音乐剧的标题。

b.必须对评委和观众清晰可见。

c.队籍标志必须包括会员卡上所写的名称和编号。

d.必须符合《头脑奥林匹克活动手册》中所述的队籍标志规则。

e.队籍标志上还可加上自己希望加上的任何内容，比赛期间还可改变外貌，如旋转、闪烁等。

长期题 3-古典...（人物名字）：音乐剧作品评分表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 你们需要做的是 | | | 得分 |
| **A**  **音乐剧**  **15分**  **B**  **三首歌曲**  **30分**  **C**  **剧场特效**  **10分**  **D**  **创造性场景变化**  **25分**  **E**  **讲述故事角色**  **15分**  **F**  **队籍标志**  **5分** | 1 | 历史人物应该在历史中被更好地铭记的理由设计的创造性 | 2~10分 |
| 2 | 包括两个配角 | 0~5分 |
| 1 | 介绍历史人物及背景的创造性 | 1~10分 |
| 2 | 传达情感的创造性 | 1~10分 |
| 3 | 自由选择的创造性 | 1~10分 |
| 1 | 设计方式的创造性 | 1~10分 |
| 1 | 用第一个布景中的场景道具创造出第二个不同的  布景 | 0~10分 |
| 2 | 相同的布景道具用于不同布景的创造性 | 2~15分 |
| 1 | 帮助解释所选历史人物的生平 | 0~5分 |
| 2 | 整体创造性（形象、效果、外观等） | 2~10分 |
| 1 | 符合限制条件的门楣样式的队籍标志的艺术质量 | 0~5分 |