

附件 3

即兴题案例

一、语言类即兴题

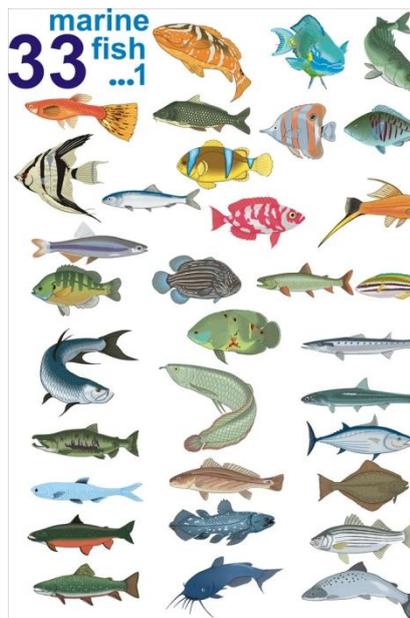
鱼是最古老的脊椎动物，它们通过尾巴、躯干的摆动以及鳍的协调作用，在水里自由游动。世界上现存已发现的鱼类约有 2 万多种，它们广泛地分布在海洋和淡水中。其中海洋中的分布最为广泛，有三分之二的鱼都生活在海洋里。在不同环境中，鱼的形状、大小、习性有很多不同。

• 浣熊出题：鱼 •

1. 说说你能想到的与“鱼”相关的内容与事物。

时间：5 分钟

计分：每个普通回答得 1 分，创造性回答得 5 分。（没有总分？）



• 浣熊举例：仅供参考 •

- (1) 鱼靠鳍游动。
- (2) 鱼肉的主要成分是蛋白质。
- (3) 眼角的皱纹叫“鱼尾纹”，因为它的纹路很像鱼的尾巴。
- (4) 鱼只有七秒的记忆。

- (5) 鱼靠鳃呼吸。
- (6) 海洋中的鱼无法在淡水中生存。
- (7) 不同种类的鱼对人的营养价值各不相同。
- (8) 鸟在天上飞，鱼在水中游。

• 浣熊无敌解析 •

举例中的第一个答案对鱼的描述是通过观察鱼游动时的特征而得到的。第二个答案则是从平日里经常接触到的鱼肉的主要营养成分入手，反映了人类对食物营养价值的取向。类似的回答还有很多，包括对鱼的形状、颜色、鱼的饮食、鱼的特性等的描述，但是这些都是与鱼有关的简单的描述性信息，只能算作普通答案。

回答这道题还可以从多方面去发散思维，比如思考生活中常见的以“鱼”命名的事物，思考鱼是如何与这些事物之间建立联系的，还可以从鱼的角度来进行思考。第三个回答比上两个答案更有创造性，不仅仔细观察了鱼的身上的花纹，还联系了身边常见的事物，将两者建立类比，道明了“鱼尾纹”名称的由来。第四个回答运用拟人的修辞手法将鱼看作人，认为鱼跟人一样有记忆，这些想法颠覆了常规，不再是对鱼进行简单描述，很有创意。类似的回答还有很多，如：“鱼的眼泪只有大海知道”。同学们还可以继续联想下去，答案越多越好。

二、动手类即兴题

双层巴士起源于英国，其中行走伦敦的红色双层公交车，更是英国的“国宝”。双层巴士现在在我国的很多城市都能够看到。为了使乘客更好地观光，有些双层巴士的上层甚至是敞开的。由于车体庞大，重心较高，驾驶员和乘客都要特别注意乘车安全。因此，双层巴士不能开得太快，乘客也不能站在上层。



• 浣能出题：双层结构 •

用牙签和橡皮泥制作两个结构。在第一个结构的顶部放一个平台，在平台上放上第二个结构。在第二个结构顶部放另一个平台，在平台上放一只纸盒，再往纸盒里放铁钉，要求结构承重的铁钉越多越好。

材料：50 根牙签，一块约 2.5 厘米 2.5 厘米*2.5 厘米的橡皮泥，两个 16 厘米*16 厘米的平台（用塑料垫板和卡纸等制作），一只纸盒和几十枚铁钉（不要太小，也可用铁螺母、铁螺栓替代）。

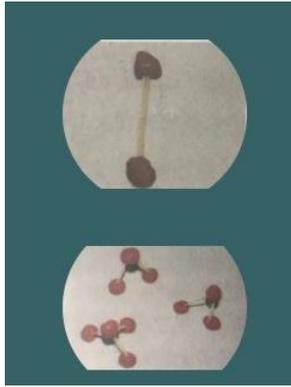
时间限制：10 分钟

计分：

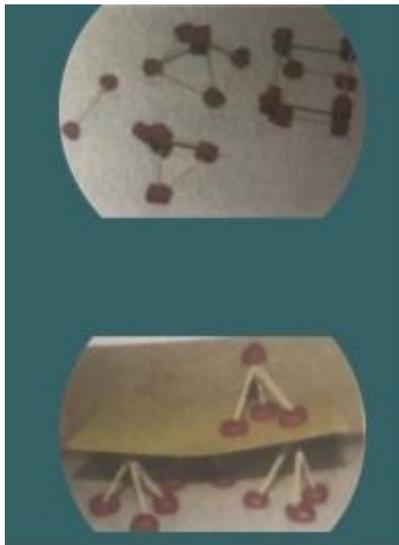
- 1、测量叠加结构最高的平台和桌面之间的垂直距离，每 2 厘米得 5 分。
- 2、如果第一个结构支撑住了第一个平台，第二个结构也支撑住了第二个平台，可得 5 分。
- 3、如果叠加结构支撑住了纸盒，可得 2 分。
- 4、如果叠加结构高 8 厘米，每枚铁钉可得 1 分。
- 5、如果叠加结构高 10 厘米，每枚铁钉可得 2 分。
- 6、如果叠加结构高 12 厘米，每枚铁钉可得 3 分，
- 7、如果叠加结构高 15 厘米，每枚铁钉可得 4 分。。
- 8、如果叠加结构高 18 厘米，每枚铁钉可得 5 分。

• 浣能举例：仅供参考 •

- 1、结构造型有很多，几个牙签绑在一起比单根牙签更牢固。



2、东方明珠底部那样的结构，其结构和桌面形成了很多的三角形，在所有图形中三角形的稳定性最好。





这道题目的两个平台可以用硬卡纸、塑料板等代替，只要这些东西是干净的，没有损坏的，纸盒的底面积要小于平台的面积；测量叠加结构高度时，不要把纸盒的高度算在里面，叠加结构的高度值取整数，可按四舍五入计算。

• 浣熊出题：舞台布景故事 •

4、语言动手混合题

这里有吸尘器、围巾、电话、床单、张开的伞、台灯、画和画架、运动鞋、人造植物，吹风机。用所给的材料来创造背景，并讲一个在你们创造的背景下发生的故事。

时间限制：5 分钟

计分：1、故事背景的总体创造性。

2、每个普通答案得 1 分，每个创造性答案得 5 分。



• 浣熊举例：仅供参考

1、从前有个大魔王。

(把张开的伞放在自己背后，并且披上床单)

2、他有一帮小喽啰。.

(拿运动鞋在地上印出脚印)

3、大魔王有个对头叫破喉咙。

(打开吸尘器)

4、破喉咙有一头飘逸的长发。

(将围巾放在头上，拿吹风机吹围巾)

5、他们冤家路窄，有一天碰到了对方。

6、他们要一决胜负，于是拉了一个路人做评委。

7、路人是一个画家。

(拿出画和画架)

8、画家把他们打斗的场面画了下来，并且连载了漫画。

9、从此大魔王和破喉咙成了专业模特，他们最后成为了大明星。

• 浣熊无敌透析 •

这是一道语言动手混合题我们可以看到有许多的道具。首先，在讨论时间内，队员们就要快速准备一个大概的故事，有什么需要的情节、转折也要论好，这样我们就可以通过故事的情节来准备道具。我们可以参照所给的评分标准。其中，故事背景得创造性在评分项目之内，因此我们在讨论故事得时候也要尽可能地更有创意，编出出人意料的情节。另外，在我们的面前有各种各样的道具，那么我们就要明白在回答的时候要充分利用这些道具。

我们可以改变物体本身，比如多个道具的结合或利用物品阐述情节，又或是以一种新颖的方式利用物品来阐述故事的情节，可以加上肢体表演的形式，也可以是一种幽默的表达方式。此外，小朋友们都知道，我们十分注重队员间的合作，所以在讨论的时候，我们每一名队员都要参与进去，说出自己的想法。这样可以为故事添加更多的创意，并且在正式回答的时候，每个人也都会熟悉这个故事的大概情节，队员们也更有准备地来进行答题了。